

BUENOS AIRES, MARZO 31 DE 1934

Un Llamador Salvavidas



por PREIMANI



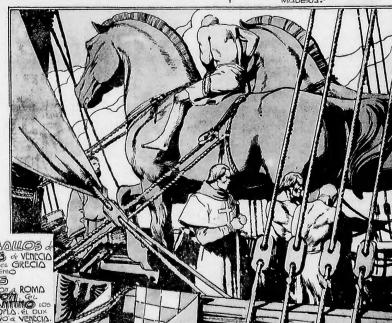


ET. TUNEZ HAY UNA CASA DE CEMENTO ARMADO HICHIADA. CO CIMIENTOS HAN CEDIDO SIN QUE SE AGRICTASEN LAS PAREDES.



ET. LA CATEDRAL de DURBAM (MOINTERRA)
HAY UN ALDABON ONDE LOS
CRIMINALES AL AGARRARSE de EL
ESTADAN A SALVO, OBLIGADOS A SALVE
del PAÍS, DEBIAN LLEVAR HASTA LA.
FRONTERA UNA TESADA CRUZ, de
MADERA.





Instinto de mujer la empujoha a armar las palabras con apa cia de algo. El anda veia: — Stempro acabará penando lo mismo— murmuró con de el composito de la capacida de algo. El anda veia: — No — de dije depositandolos en el cenferiro— no le Pero ya estaban alal. Sentian sus dedos la excesiva to del acabara de la capacida del la capacida de la capacida del capacida del capacida de la capacida de la capacida del ca

L entrar, las vivas florecillas le salieron al encuentre, y en seguida sus palabres. El habla crado necesario decirie que sa habera de la compose estarta arrespondente de la compose estarta en el mada hubiera succidio. Esta estarta el compose estarta el compose estarta el compose el compos

Carne verde.

R. pos decir algo, preguntó al estaban raladas.
Un pensamiente malicinos alecté en sus pestañas;
—l'elicira unted sakerlu
insipial. No dejaha de observar.

L. Pintrade proble una, bingo habís sido precisamente ella la que
con su instagencia. Sa tratada de un rectal y de sa engona a
necompalaria, "cute al en-do, se colocuba por tercera vaz el samveres indicas".

prescinibile.

Su muler, hija de un profesor de cierto renombre, conservaha nun can africión a peinarre mostrando la mitud de la oreja,
propia de las bliss de pedingose, ante cuanho en la demás, haciaCon un corazón funutente, incepas de ningún deseguilibrio,
la cavanidad habia dotado a su piel de una tennidad acentuadnente carnal. Sus ojes assuros, cran nun yrasgados, y su mirada
precia un poder da bello, indescribable.

THE (Y)

In trapus almosticio.

Arrika, en les balcones, los helchos a peinaban hajo el agua. Por la acerta las generos per la mera la genero que la menta de validables. Cuando lla deciricio.

(Porque la tumba siempre comprenderá al poeta). La recitolora era alta, baessaba, bella, bella como a petar de si musma, bet su largo curepe, que se hacía más largo a partir de las caderas hacia abajo.

Hallá ous "ca esta".

Halló que "no estaba mai". Mientras tanto Helena se abría entre los que se habían quedado de pie, en ha cternas acoles del insounió cautiva de dirát 20se has logrado cortesana incompleta con cerrar us oldos a todo suffimiento?

En efecto, plancaba su desmesurada anatomía en la recita-ción como en un descanso, y no muerto. Se sentía vivir la vida de las palabras, cintas ora sombrías, ora refulgentes, enlazadas sobre su busto caldo como una dalla "Si... escuchó:

Yo te quiero contar; oh muelle encantadoral las bellezas distintas que tu cuerpo atesora. ...había algo en ella que sufrir".

Cuando passa moviendo tu faida amplia y flotante parcees un hermoso navio resonante que avanza, dando el lienzo al viento, según un ritmo dulce y perezoso y lento.

ergón un ritmo dulca y percaso y lento.

Era magnifica. Su va celálida y plena, untada de feminidad espeta y al mismo tiempo con cierto retardatumo infantil, venia de un femio fic, frie es absoluto, imparable. Zato es percibia de un femio fic, frie es absoluto, imparable. Zato es percibia de tromas. Por qué decia los versas? [Era artiente estabo de venece revocera a el imismo.] Deresha ser la ofra major de autóritos, ven el hondo, estaba triangula, conforme con amperio de autóritos, ven el hondo, estaba tranquila, conforme con amperio de autóritos, ven el hondo, estaba tranquila, conforme con amperio de autóritos, ven el hondo estaba tranquila, conforme con amperio de autóritos de la conforma del conforma de la conforma del conforma de la conform

y ella cra también como un navio, alén negre, caragado de palatra.

Palatra de la como un la lorda de polero senso, acaron sa eccete, que en esguda recebró su lica opacisais. Saludó y denaparecia faste ies certificado, el lorda la consciencia de la consciencia del la consci dece de estar, en el transcarro de una tarle, en el transcarro de una tarle, en de stille distintos a la vez.

—IN oc es sa Irma Llanos! — preguntó a su mujer. Había un el transcarro de la mismo de use modo, escretar la calenta de la mismo de use modo, escretar la calenta de la cal

la de una serda que no acabase de oir del todo a su afectador, y no le confessa nunca. Serguida pero la salida se desconvicio. Con a la companio de la confessa del confessa de la confessa del la confessa del la confessa del la confessa de la conf ron SOFOVICH

de Sorazábal

hombre. La respuésta fué la manquisal que consciude al federa por encienci de su hombre. La respuésta fué la manquisal que, como momentos ne ta é, ella también dudó. No se habria equivecade al jurgaria? "Ple protato —penad— estas hija de bientista que de niña, van de la costa deceptivem, acreande un federe al receta deceptivem, acreande un federe al receta de receta de la costa deceptivem, acreande de signa." Pena a Andrade enfertacte. El se incliné y le habid de unos úbujos, croquis de muebles para la nueva casa, ctc., ctc., que ella debla vera. Cuándo?

lescente, y al mismo tiempo as-tuto.

Como empujado, dijo a su nuijer que le aguardese, y sin darle tiempo a responder, se apartó.

Blacia calor. Se sentila, se constitue de la serio de la constitue cercio la la temperatura ecceioni de los senos femeninos, a los que constitue de la senos femeninos, a los que constitue de la senos femeninos, a los que constitue de la c

ru citili inasible.

Andrale sintió recrudecer su dereo. Vela su capalda, los lumbros un peco caldos, el plicque más acentinado de los brazos. Es ella podrá estre el dere abordo ela visib. Este una modre distitat, en el periodo el proposito de la visib. Este una modre distitat, en el periodo el proposito de la visibación de la visibación de la capacida del capacida de la capacida del capacida de la capacida del la capacida de la capacida

Les habla quedado a ambos entre medio la liuvia de toda la noche.

-Le dije que no tendría explicaba Irma reuniendo los huescellos descarnados pero temi que si cumplia, luego usted no lo haria.

arm.
—Se equivoca.
Ella se permitta dudar:
—1Qué pensaria de peted, chi Era felsa el sonid

amor, y parecía como si siendo mucho más joven de le hubiere envejecido de pronto. A el le atemericaba en palidez, su trémulo labío inferior, su aire indefenso en todo.

nantes envejecio de pronte. A il la atendratata en codo.

"Velvera" dipunta la los interiores, se arie interiores en codo.

"Velvera" dipunta la los des des hacis al.

"Velvera" de productiva de la compania de la compania de la color.

"Un siencio de estapor.

Un siencio de estapor.

La compania de la compania del compania de la compania de la compania del compania de la compania del la compania della del la compania del la compania del la compania del la compa

en la cars, tuvo que escuchar aus palabras, palabras (asservantes) de la cars, exceptar de la cars, exceptar de la cars, exceptar de la cars, exceptar de la carsona de la

rta, ;muerta! lleno de rencor por las bellas palal pechos por una dura vos ardiente y

Sii volverae, ella reguori.

—No, no lo cres, jude vas a acriol pero quiero que me constante pero lo cres, jude vas a acriol pero quiero que me constante vere a lucas, nin modarea, nin cundera, la modarea de acontras de verenitade. Les hombres, buseno, los hombres,.

Irma, Lanca, a la que decon incida media dio putabla encountrativa de la puedadan al hombre derest de la puedada al hombre derest de la puedada de la puedada al hombre derest de la puedada de la pueda de la puedada de la pueda del pueda de la pueda del pueda de la pueda del pueda de la pueda del pueda de la pueda del pueda de la pueda de la pueda de la pueda de la pueda d deler Inseenne el anor propo, que los marices ne pasanes de ser natives, que hora contienza — Perçuntó rezignado.

Alcio hordes, con un gesto, la mesa, Leyó en la cartalina de Alcio hordes, legarenos tantes, el des ses, Licarenos tantes, el des ses, Licarenos tantes, el des ses, Licarenos tantes, el mariente de la mariente del mariente de la mariente de la mariente del mariente de la mariente del mariente de la mariente de la mariente del mariente

Así, había colgado en su sala pinturas de perfiles cálidos, desos como frutas, especulando. En cuante a sua amigas, sólo las que en pierencia de su marido, le diecen la razón en tedo. Sin volveras, ella repues:

Nin volveras, ella repues:

10 e cres, jude vas a seriol pero quiero que nu mandato.

enredshan il saus. Andrede illitte di lair. Plahan ralata de trea anchande.

Anchande.

La commenta di la comme

Y como final: El Albatroz. l'erfecta, comenzó: Te adoja como adoro la béveda nocturna

ate.
Andrade desdobió la cartulina:
Te adoro como adoro la bóveda nocturna
Quisieras ver al mundo morir en tu calleja
con su ontulaciones de velos macarados
La Giranta.
Y como final:

ADRE a yldenni Acudo a usied porque
do a usied porque
system yvinedo ini
na poro de syuda. A
tvesa (cel, utles, tob.
na poro de syuda. A
tvesa (cel, utles, tob.
numad. Si fuera asl, no me inistri. Las icoso con felicastri. Las icoso con felicati. a pocar de estar loca y clesi ello lo buleta visto...
y yo la vi. Fastra, y lo visne lan servido los olyapadra celar victa yn fam-

dijo.

No pude dar crédito a lo que ols. No lo nucría, na sontia el menor afecto por él, pero me dulió que dijem cos de mi y que mia mirara como si nunca ma hubiera visto.

hublera visto.

(th. Alastair! ¿Qué estás di-ciendo?, Quíză yu también esta-fia muy cambiada. Alo me co-noces? ¡Soy Mody!

El se voirós lucia e inspector.

¿Quién es esta mujer? — pre-ciunto.— yu no sé de qué hobia.

(a. 1911): José Swilly.

Vaniva a repotr, one mi monasa, amin); abos wordy.

To he mird man y ota var. Hamire the same property of the same promercial control of the same pro
mercial control of the same

-Oiga, Mrs. Gawlor -dijo el nspecto - Addode están sus entidos: 4Es (sie su marido no?

-Yo no sé -contesté tonta-nente.

"You not all "contents fontaments."

Todos se rieron.

Mantra, tota, batishap, senti que ni monta se nota nota del nota del nota sentima del sentima del

Habis con mucha calma, como en la comisaria,

— Me dijeron que usted vivia aqui, Mrs. Gawlor y que toma-lia pensionista.

—Así es— contesté.

—;Orsièra fornarme a mi, Mrs.
Gawlor.

H visted" Mr Swilly? H vis mi expresión y creyo ile quizs, me estatsa prezun-do con que me trá a pezar, pes me dilo, arriamente;

Ya se to one is precente. Time rarie No bre me me dee renteves en ut holstin, Pera estos hucando trabajo s a usto me permite atolarme anni basta que lo encuente, se lo pagaré ton crees.

Su ver ta talia perdilo toda egiliot de mario el seo contra el questa cara defenderse sigo más la lineia -18 per mer. ha minden s. mi?

-Me turculó nate/jan buena buando la vi nov gi la comisa-ría. Mes Caseior, finile mucho licinis une no via un rosso licinis une no via un rosso amalice, la esquida negeta desta 42 lum hucon mucho.

El hombre se solvió y consen-a descender, racitante, les es-

ther hardistance y 30 vota of the bard and Mr. Swilly, and the bard an

send our et le for une re persend our et le for une re percentrar.

All contenço todo, Julic. (Di.
Dean milo (Zohen pointe contecurte de le forma perior de la contecurte de la LA Joren startions la-landesa, Miss Myrha Johnson saftens squd ba historia de usus muler chandonada, de un home tre missirelaes y hamilda culps mortel e curc e-creta inscrenda no as re-velable en este mundo.

-Mrs. Gawler -dijo- no joie-do aceptar esto.

—¡Vamos! ¿Quiere que le deje sufrir hambra mientas deambra-la por las calica, muerto de frio? —Después de todo, lo que le debo ...

debo ...

— Huen hombre — dije algo di-vertida (se habia hecho dema-slado tuido por una pecas taja-das de fan)— si usted muere de conaunción, yo nunca sabré cuán-te est o que me debe. — Tueno, si usted lo toma sai...

— contealo.

— No. no. 13 ceru
— On indo a mignin otro, memd.
— On indo a mignin otro, memd.
— No parcela baler cide ceru
La vaz.
— Bala cettoro muy agriada y morno a marcha como a marcha y mora de a marcha por el na habilaciómen de arriva y de abolo. Cecon a mora vezar por las habilaciómen de arriva y de abolo. Cemen de arriva y de abolo. Cemen de arriva y de abolo. Ceno de arriva y de abolo. Ceno de arriva y de abolo. Ceno de arriva y de abolo. Cede arriva y de abolo. Cemen de arriva y de abolo. Ceno de arriva y de arriva y de arriva y
respecto. Da por
cela musta per
no de ceça se arriva y de arriva y
de experiencia y de cela
munda de ceça se arriva y de cela
munda que los de los
portes de arriva y de arriva y de la
lor mora de la
mora m

the second of th

— to me quedaré con su ma-má — me dijo. -Usted es muy bueno con ma-ma, Mr. Swilly.

ere cred use mis tokos me engadahan.

—No te affilia por ella, Alasmon te della contra por ella
terra por ella por ella
terra por
terra po

—No lo tome tan en serio, Mrs. Gawlov — nie dijo — elloa saben que la pobre no puede controlar —Nadie había sabido lo de nis paloiras.

aus polebras.

A propósito, ¿Qué idea se le habrá ocurrios a su mamó al to-ourme per él. Desde exta mediana me ha estado damando Alastaur.

me ha estado damando Atastau;

—No le ha hecho mucho favor
con eso, ¿chī? — diļe en medio de
niii Bāgrimas y de mi vergienza.
Ha tenla la caleza bajā, absorto
ca los dibulos que hacia con au
basta matre la difembra.

—Es my mine manada dijo,
lilla lo quiere adu.

Elia lo quere ann.

-Si usted le lubiera conocido,
Mr. Swilly no estaria tan sorprendido. Tenía aus momentos.
Muchas veres yo lo he perdonado para que me besara otra vez.

Muchas veces to lo he perdonado para que me besara otra vezde llas inujeres son aci — dijo

— llas inujeres son aci — dijo

ma rintera, un lette pequedito,
las coast hubieran sido mejorea

para asted, "De Estances no

de pri qué la conté todo acerca

de mi ceaq qua nació mueria. Mauresa es el nonsire que tenía

de mi ceaq qua nació mueria. Mauresa es el nonsire que tenía

de mi ceaq qua nació mueria. Mauresa es el nonsire que tenía

rece muy indio." Uz. 430 la parece muy indio.

El no conteató.

— Alastín; virtu o ma fecilidade

zan, justamente una secuna aceura acerca

se de une anadora la cera, tiuriz

de con esta de la considera de la cons

sabided to de Ciglus seas ne le constituent de l'instituent de

mus, mujor jamás poefa perdo.

Incl. perdomar. . 1927 a nin no existe e ext pathers. In ed. p. — Nunctive ext pathers. In ext pathers. In ext pathers. In ext pathers are pathers. In ed. p. — Nunctive ext pathers. In ext pathers. In ext pathers. In ext pathers are pathers. In ext pathers.

awior. Cref que se había vuelto loco.

Cret une se hatig vivillo beo,
-sen inta carga isora vivillo di
-sen interesso di carga interesso di
-sen interesso dector en Mercina
-sen interesso dector en Mercina
-sen interesso di
-sen inter

—Me ver — me dije... No me quedare a muor osted me lo pt/a. Es muy dificit recordar ssa no-che, pero creo que conente a llu-rar, No me importó que me vie-ra.

I sea ha princes vez que me la mesta de la mesta del mesta del mesta de la mes

on verse in los que limbera la companya de la companya del companya de la companya de la companya del companya de la companya del c Si yo no le hubier dicho "si", no tendris que contesar nada ahora. A vedes creo que no podrá librarme de la senzación de sua
braros alrededor de mi. Sate se
lo que dáto:

le que délo:

"Tombunos esta noche para
neceiros.

2 Comos bará para continuar?...

2 Comos bará para continuar?...

2 Na sia niès de medianocha, cuando me airolé en sus brazos, as mi propio l'esho. Ture un terrible ataque de tos. Me asustă.

-iTe sientes mai, seta noche?
- le pregunté.

Lo acaricié. T luego, cuando yo ya la crefa decuntio, me pregun-tó, de prente

Acquired To be referred to the control of the contr

Después de un rate hablé y su voz apenas se ola.

vot spenas se ola.

"""". Alt perdonas? — mormuro.

No contesté. Solamente emiliana especte de adoleso. El cerró de como de co

El movio los ratnos, pero no se oyo ma patabat. Puse mi obra contra su tesca y in levanté todis-via on peco mis. Cref que me vel-via tors.

~gigne te pasa? — le pregenté. ¿No joudes hablar?

ce untre dictai recordar osa nocife, seve dictai dictai

renormen ferrodd que se allega-les y de promise se muyel heise adelaine y the roded con aus bra-selaine y the roded con aus bra-selaine e la primera ves. Mady dia con la contra de la contra de la contra de la con-dita contra de la primera ves. Mady

o cast and a specific process of the control of the



Cuenta un Cazador de Osos:

D ARA experimentar fuer to tes emecionex for rites emecionex for rites and control for the format of the format of the format for the format of the format o



parte, a pesar de su vornebiad increible, el único manifero que pasa todo el invierno rin tomar pasa todo el invierno rin tomar care al mismo tiempo en un estado da nucio letárgico, como la marmola o el erizo, por ejemplo, Acodado en reciondo, se da de vez en cuando y duorme más que durante otras estaberians, que du parte coras estaberians, pero jamás sia despertitivo, aum, pero jamás sia despertitivo, aum, y conserva el uso integral de to-

en seguida a los aficionados su descubrimiento, y lo hacen parar un precio superior en bucho al que se cobra en el mercado por una piel de escobra en el mercado por una piel de escobrar en el mercado por una piel de escobrar una nueva caida que recubrirán el suclo, nuestro hombre se pono a buscar madrigueras,

(JUA. JUA.

Prestamente pued solve clior mi mano irquierdu. Pero, aperci-biendoco de ni legicida gesto, el legicida gesto, di indicado de la legicida gesto, el legicida de legicida, el legicida de legi sean mierte toom ap percei sean mierte toom ap percei et os.

No hablemos de la caza ara con un cachillo, sea con una chillo, sea con una cachillo, sea con un cachillo, sea con un cachillo, sea con un cachillo, pera cachillo, sea con un capital cachillo, sea con un capital cachillo, sea con un cachillo, sea con un cachillo, sea cachillo, sea con un cachillo, sea cachill

En cunto a tos osas nerrec-dre solamente, que en el cucio del solamente, que en el cucio del solamente que en el cucio vecet los paisanos entravaron emplear lus lanas. Las tres vec-enimal, antes de que la punta de la lanza hubera locado su los saco, en cuás uns de esta cesarione, de una terpido situa-ción. Agrecuciones saluri mos que pecha más de cien Rílos y tomo de elgrina com ma lanza o un cuchillo, son lueros para mor-porta, a la companio de la desenva de la companio de el esgrina com la lanza o un cuchillo, son lueros para mor-porta de ellos de properes de son solamente para mor-porta de lorge, despué, el cua-jaron a la forge, despué, el cua-jaron a la forge, despué, el cua-jaron de la forge, despué, el cua-para polemente controle, retas las polemes currones, retas por frecuentimente, en mello de un frecuentimente, en mello de frecuentimente, en mell POR

W. N. Kazeef Unstración de Pascual Güida

Nuevas Aventuras del Capitán y sus Dos Sobrinos, por Dirks ME ALEGRO; LA VOCACIÓN POR EL BUEN MER ESTA DISCULPADA EN LOS EVANGE! 105 V EN LIBRO DE LOS

























y may sabias q dirigido, desde pos inmemoria larga historia epresentan aún y may sabai que has dirigido, desde thera poe Inmemoriales, la subsolica que la subsolica de la subsolica

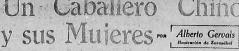
ciedade on decaderia. Codigo meticuloso y puerli, lisi de una manera cionoso la deconsoria consigo las restricciones morales de las religiones de consigo las restricciones morales de las religiones de contentales, y ambattanha na destanda para de la manticada de las religiones de contentales, y ambattanha na destanda para des desenha para des desenha para des desenha para des desenhas na maistra des desenhas para destanda para des desenhas en ma sensualdad vololenta, practicada en el cura de la compositorio y un mismo de los apropositorios y un mismo de los aprodes de los gestos que clienta en la compositorio de los gestos que clienta en la compositorio de los gestos que clienta man conforme a los usos. Debe tente sociales acciones religiosas, budistas y teolotas. Vigilabas para estos ritos y de dar las leventes asociaciones religiosas, budistas y teolotas. Vigilabas para estos ritos y de dar las leventes asociaciones religiosas, budistas y teolotas. Vigilabas para estos ritos y de dar las leventes asociaciones religiosas, budistas y teolotas. Vigilabas para estos ritos y de deri las leventes de la compositorio de las clases acomodadas tierando de los gestos que clienta mismo de los gestos que clienta mismo de la compositorio de las clases acomodadas tieran de la compositorio de la clases acomodadas tieran de la composito

Un Caballero

eta possedora la majer propia, ejegdia por ion andrea.

Los sabios y los filósofos habian reconocido hacia municipamento esto, y su opiados erabian reconocido hacia municipamento esta por esta portaria para decubir en otras majeres, las cualidades que faltaren a la prinera. Así era relativa, con la ayuda de un ciercito esta portaria para de concubians, una perfección casi satisfactoria. Su mostrado el alto valor de estos principios. Sus venerados paderes lo habian casado a los dides procesos de esta portaria de esta portaria de esta portaria de esta portaria de esta principios. Sus venerados paderes lo habian casado a los dides procesos de esta portaria de esta portaria de esta portaria de esta deberes de espois y diena velevie la vida lo más agradados que uno liene derecho de estigir en una caposa. Habia concelha no poseis todas las cualidades que uno liene derecho de estigir en una caposa. Habia concelha no poseis todas las cualidades que uno liene derecho de estigir en una caposa. Habia concelha o poseis todas las cualidades que uno liene derecho de estigir en una caposa. Habia concelha de indicado y la larga linea de antepasados que esperaban el nacultado de que uno liene derecho de caputa de esta posibilidades su descontentos dos gallinas habian meurto, sin an Il estado su descontentos dos gallinas habian meurto, sin causa aparente y una de las sivientas habia cualdo por tiete de la adivinación, habian reconecido de inmediato la evidencia cerca casa advertencias cerca casa describado a feverar una printera dereido a feverar una printera dereido a feverar una printera

SORA





En un gráfico noticioso corresponidade al sáduato to de nurzo hiro actu de presencia una flustrativa historica titulo marzo hiro actu de presencia una flustrativa historica titulo de la compania de caso aparecian las sigurantes (cycadas) (cycadas

caderas es igualmente impor-tante".

Dejando a un lodo lo que pue-dan tener de elegante o suger-tivas prendas con fenderacen-langostino e calamar, me parece um irrespetuciolad el açar ha pripopa que habitante fluvia in al obra la berlano e al gusto a her-bercho de la babitante fluvia in propa que habitante fluvia en presente de la solicita de la con-tragastes el amoudo, recorriste el replied o tenchiaron los ca-con instituaciones arrevintes er calacionadas al cotture de la un-tra y al causarin del caractorio del pressione de la con-pressione de la con-recipio del con-pressione de la con-tractorio del con-pressione de la con-tractorio del con-pressione de la con-tractorio del con-pressione de la con-lacione de la con-tractorio del con-pressione de la con-lacione de la con-tractorio del con-pressione del con-pressione de la con-con-pressione de la con-lacione del con-pressione de la con-lacione del con-pressione de la con-lacione del con-lacione del con-pressione del con-lacione del con-pressione del con-pressione del con-lacione del con-pressione del con-con-

Comentando etro mo ledo se experenta prevata prevata quiere tener experiencia de la vida martinan. Note se mo de delles sueve en interessa de la vida de l

ls llegada de la fázuula para ser devueltas a la normalidad, des-echando las estatuas y el reco-nocimiento de las generaciones futuras. El ajuar de Beba no termina con esto y no presun-ta el siguiente encantador mode-llio:

is el siguiente excantador modeliomente la compania de la compania del compania de la compania del compania de la compania del compania d

La "Novela Semanal" del 12 de mistro nos ofrece un cuento titulado La maja vestida de blanco, escrito por el señor Ju-lio Dantas con su característico e irremediable estillo chantilly. Describiendo a cierta damisela, expresa el amerengado:

...ella, joven, rubia, vein-tiocho años acaso, un poco mas-culina, vistiendo un "trotteur" blanco, unos guantes largos de gamuza blancos, un "petit-mar-quis" blanco, colocado al sesgo en la cabeza, como si la "Mujer



Museo de la Confusión

En la revista antes citada, con fecha 19 de marzo, se nos dan algunos ensayos sobre la elec-ción adecuada del papel y la tin-ta en nuestra correspondencia.

Veamos:
Conviene elegir un papel de
aspecto discreto, pero de calidad
extra. Sobrio, su tamaño estará
determinado por el de la letra.

extra. Sobrio, su tamaño estará determinado por el da la letra.

Por ejemplo: al tensmos la letra el composito de la composito

En "El Suplemento", del 28 de febrero, en un cuento apo-dado Papá Juan, hallé lo si-guiente:

Después, nada más. Anona-dado, petrificado, paseó a su alrededor una mirada de orate, mascullando una blasfemia.

masculando una biastemia.

Si potrificado ex convertido es piedra, diudo que esta estatua es defique con éxito a los paseos ópticos y a le maeticación le interjecciones. A los simo puedo permitirho que se cubra de musgo, se despeño a se transforme en un cento redado.

Animula Vágula

Dibujos de Rodrigues



De una revista que responde a los mandatos de Constancio C. Vigil, hal·s un articulo titulado El espíriu del orden, que, entre otras cosas, decín:

El espíriu del corden, que, sotte ortra cuasa, demo con fastalo yo, por mi parte, soy terribaporque es preciso confesarlos yo, por mi parte, soy terribapoor, sin la menor cajeransa de emmenda. La mesa escritorio delante de la cual me instalo que un turmulo de papleta. Y llegado el caso de que imprescindiblemente tenes que acroacindiblemente tenes que acroa
tidade de un cuerva de ratonas,
que se lo para escrafando con
la esperansa de ença con el tiem
der atraparlo. Lo que soy yo,
confieso que presa veces salga

trundante de la emmesa.

La que esy comfisso lo mis-

triunfante de la emvessa.

Lo que sey conficos lo miemo. Caita vez que he petendido cercibir y prexiamente me la
transformato en un foxterrier,
apenar si logrer deleterar uno
que otro latirito y everar desercentado me he dispuerco a cercando me he dispuerco a cercundo me he dispuerco a concunto de la propel secante, de un papel secante, de un papel, Inconyemetres del deservicion.



restaurantes de la ciudad y icatros, vendia su seda lo caro posible, amaba a su f. a sus concubitos. mu, er, a sus concubinas, a sus hogar y a sus hijos. Pasaba su hogar y a sus hijos. Pasaba su hugory parte del dia en su tienna da y lancia sus cuentas judenado diestromente con las boll-llas de su tubalo de calcular, llas de su tubalo de calcular, ción acentuada por el vino de la riroz, las carnes delicadas y respetato, may condimentados, le provocadom molesdores que esta por es

plates and security of the control o

de medicamentos, como la mayre parte de sus conciudadamos
reclamaba de nesotros un tendendro de la consultación del
puede de la consultación del
complicaciones, hacierdodes any
respetar reglas higientes muy
y
y
ha había lacionada los ciancuentas, tenie uma misida atravesada de luez de instrucción y
la pasa manos finas puarrecidad
complicaciones, hacierdodes any
la pasa manos finas puarrecidad
complicaciones, hacierdodes any
la pasa manos finas puarrecidad
complicaciones, de la ciantificación y
la pasa manos finas puarrecidad
computamente con una intelgencia y Vió. un carácter alerge
y amabie, y se alababa de las
lección de estampas obcreas.
Se complicación en interrogame
acerca de los unos occidentales
la manos finas puarrecidad
por la consultación a la que
reconacion en otro supercios serias ventajas. La estátencia de
la municación de la cidada.

Jan de la felicidada.

Concepciones occidentales la
que un familia estátencia de
puede puede de la concidada de la concidada de la cidada.

Concepciones occidentales la
que un familia estátencia de
puede puede de la concidada de la cidada.

Concepciones occidentales la
que un familia estátencia de
puede puede la con
cidada de la cidada

La cidada

Bibliografía •

OVIDIO PRACILIO, "Cared tas del frente", Editorial Tor.

tan del frente". Editorial Tor.

No pueden justificar al señer Ovidio Pracisio ni siquiera las cui del vidio Pracisio ni siquiera las cui control processor del control processo

Y ello después de una larga parrafada que comienza con va-

o rias lineas decoradas con los consabidos puntos de admiradefon y suspensivos que no fairdefon y suspensivos que no fairdefon y suspensivos que no fairdefon y suspensivos que no fairde la currillecia afebranda, exhausta de antemano en cl. afán
de logratu nu ruciol lirico que re
seráfico. Simple autire ortos
liay, asimismo, cartas dede Ovidito Pracilio. Las princiras acuana un faiseamiento inseportable del astito apistolarras acuana un faiseamiento inseportable del astito apistolarras acuana un faiseamiento inseportable del astito apistolarras acuana un faiseamiento inseportable del astito apistolardanor en una pegapiosa melosidade, rupugnante a los espirituddade, rupugnante a los espirituddades de la pecado juvenil. Entre la alternativa de dar
acregentire de su pecado juvenil. Entre la alternativa de dar
acregentire de su pecado juvenil. Entre la alternativa de dar
acregentire de su pecado juvenil. Entre la alternativa de dar
acregentire de su pecado juvenil. Entre la alternativa de dar
acregentire de su pecado juvenil. Entre la alternativa de dar
acregentire de su pecado juvenil. Entre la superior de la perior
mentre del perior
mentre d

tocimientos estéticos y manific tan un desprecio completo p las normas más elementales la gramática, -- U. P. de M.

Un Desdoblamiento

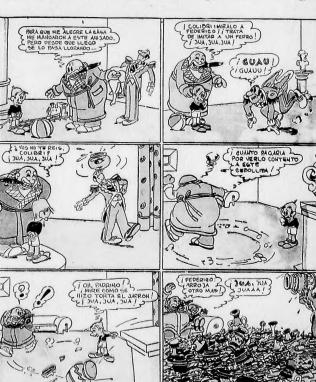
Mensieur Paul Beurget, el novelista pricologo todavia letde consensa de la compania del compania de la compania del compania de la compania del compan

manece como sobrecogido du ranto algunos segundos y al fin me pregunta: —"Sableis cómo sque: L'abla entiones enfermo! ribundo, me respondió, ¿No lo sabials:" —"Absolutamente". Y era cierto. A neué-ti-

a Shanguna.

Dequisis et una larga aussenctia debia regressa a sun pist unsvertebbe de la contrata de la larga austractia debia regressa a sun pist unsvertebbe de la contrata de la larga de la larga se extranieras. Yu lubaia cedido de unabia sexada de la solata cedido de unabia carea de la larga de la costa que lo harfan tomar contacto que la contacto que la harfan tomar contacto que la vida que la contacto que la participa de la contacto de la contacto que la la legia de la contacto que va la terración de la contacto que va la terración de la contacto de la

Nuevo Rico por H. Rodriguez





cacerola. 1 noche misma de aquel 1 di regresar de mi tra-1 encontré con todas las 1 escucadenadas del Aver-

fuita descendenada del Averjor.

June 11ctorondo a la periojordin la contentración per los

June 11ctorondo a la periojordin la contentración periojordin la contentración del con
June 11ctorondo a la contentración

June 11ctorondo a la carciola

La contentración del contentración

La contentración del la carciola

La contentración del la carciola

La contentración del la contentración

La contentración del la

en trance, nos dijo que él veía esos pajarillos, que eran maravillosamente bellos, y que se trataba de espíritus que desentrado de sufender por nos otros.

Despues, y gradunimente, coss cerca calaron, parociendo ales soto pequeño pajarillo quedó gorjeando ecrea de media hora tedavia, inmediato al medium, nuevo, contros este de desentrado de la medium, nuevo, contros este de desentrado en la medium.

El autor de "Los humildes" —muerto piadosamente en de seno de la iglesia — relata un caso verdaderamente curioso. Es el de la voz desconoción —especie de daimón socrático— que influyó tan poderosamente en su vida moral.

NA famosa encuesta de "Le Matin", pu-blicada a fines de 1901, registra las con-nes de nue caracter de contra de con-jeres que entonces formaban el "tout Paris" de las artes, las letras y las cieuçias.

Entre (edas na respuestas publicadas por La latia", adpublicadas por La latia", adpublicadas por La latia", adpublicadas por La latia", adante la manifestaciones de
Anno. Augusta Holmes, nuertace, autora entences fanuca de
La dad trianfal" y "la montaña negra", amen de melodíala dad trianfal" y "la montaña negra", amen de melodíala dad trianfal" y "la montaña negra", amen de melodíataña da ser esta de
fresa" y "les griffes do". Esta dama vive virtualmente baferes" y "les griffes do". Esta dama vive virtualmente badel más alia. Su departamento
del más alia del más del
mentra del del más alia invisición con el ultramunido. Sus cofres encierran el testoro de anafencamdacs tesdes el fino plumón caldo de las alas invisicha decabelles cataláños un tanto agrizados del general borcha decabelles cataláños un tanto agrizados del general borajo tran núcleo, acusados del
general bordados del más del produce del
partamento del
partamento del produce del
partamento del produce del
partamento del
pa

jes en el instante en que dicho per esta esta parte de la serie teda los fenómeros. Pero entre teda los fenómeros de la composición del la composición del la composición de la composición de la compositión de la composición de la composición de la composición de l

E

Hay que inventar algo, en conserva de la conserva del conserva de la conserva del conserva de la conserva del conserva de la conserva del conserva de la conserva del conserva de la conse meas sobre la cual estaba co el verdad, salemos todo. Entirende locada la famosa bola de vidria, i. Ud. bien, señora? Saletmos todo en cuyo interior, las personas que han estodiado en la India vos una cantidad de cosa ra su ma combinad de cosa ria do todos logo datos que yo le labia suministrado sobre la señora, no tardo nuebo en cierca de la conferencia por entre con percursido per a verda en la manuma edumbre inusidad y a una administralo poste verda en la manuma del mobile de espíritu o una manusedumbre inusidad y a una administralo pora verda en la compulstado en un manuel de la compulsta do compulsta do

y strik slad slemped cuando yo estaba na el Rebo y po sto, an el Rebo y por sentencia, po so duernos en que, a pasar de la profunda esucción y la palpitación del contendem belo, siempre- inmediatamente, respondia: — Quien esque, a parte de la profunda esucción y la palpitación del contendedem belo, siempre- inmediatamente, respondia: — Quien esque, a contendedem belo, siempre- inmediatamente, respondia: — Quien esque, se que parte de la contende de la su simple le mancias batante graves de mi vida mora, cuando y tenia precuento de minismo. Y siempre ella homanica, cuando y tenia precuente mora, cuando per el mancia, cuando de minismo. Y siempre ella habita de migual de mi

¿ Quién recuerda actualmente al diabólico monsieur de Phocas y al bizarro Rougrelon con sus jactanciosas historias de pobre diablo metido a constructor de quimeras? Y, sin embargo, a

un clasto Louriau, quien, lla participa de la projección ni la resimado frecuentemente a Paris anticato de sua propies penasivamente de la contra mi? No lo sé, Fero la producción de ciente Standamente en la producción de ciente Standamente.

No simpatitaba con el ocultimo el canto de Mivey; mastribus en la ciente de la canto de Mivey; mastribus en la ciente de la canto de Mivey; mastribus en la ciente de la canto de la canto de Mivey; mastribus el mister de la canto de la

mis ojos, mi mesa e de rosas b

*

Hygmans, es autor de "Arabinarya es autor de "Arabinarya es autor de "Arabinarya es autor de conrabinarya es autor de consología, constituía axior/siar asu calidad de experto en demosología, constituía axior/siar asu calidad de experto en demosología, constituía axior/siar asu calidad de la consología, con el más allá y las
fuerzas desconecidas. Dejémotienpo a fendemenos espiritiátas,
no sea demoniaco o, por le osemoy, diabolizado. Un medium
está muy cerca de ser posedos,
está bien protegiala pere di
tiene, en cierto modo, postigos,
está bien protegiala pere di
tiene, en cierto modo, postigos,
está bien protegiala pere di
tiene, en cierto modo, postigos,
está bien protegiala pere di
tiene, en cierto modo, postigos,
está bien protegiala pere di
tiene, en cierto modo, postigos,
está bien protegiala pere di
tiene, en cierto modo, postigos,
está bien protegiala pere di
tiene, en cierto modo, postigos,
está bien protegiala pere di
tiene, en cierto modo,
está bien protegiala pere di
tiene, en cierto modo,
está siempre all, debe estar
muy próximo"Por lo demás"—continha conmuy próximomo ha hecha sino poner al alcance de los imbéciles las postlidades del más allá. Ha aido
indias. El diablo ha sentido que
la materialismo flaquesals; por
las; ha tomado, esto situación
está protegia, pere del concos que él no existe. El solo
hecho de negar el diable es una
muerte; estaba anholutamente
alvarel, flevando a la conca sepíritus esta en estacos espíritus esta en est

*

a Como referirse al ocultimo de control de c



Personas inco

y un Perro Nato

por L. Slavin

ILUSTRACION DE ROJAS

participants. A contraction of the contraction of t



chettes y las Trempeo habbana a change in men mente na na habitacione, en un littema a change in men littena a change en menna a change en menna a change en en littena a change en litte en litte en la

Al dia siguiante el hambre
aumió proporcione inteportabar en la dia siguiante el hambre
aumió proporcione inteportabar en la dia siguiante el hambre
aumió proporcione inteportabar en la dia siguiante el hambre
aumió proporcione inteportabar en la dia siguiante el mante
a la dia siguiante el hambre
aumió proporcione interportatal proporcione in alla Sc dipirraba pola mismas vertanas. Y

a la hambre a carrecatiaba por

la prante de a carrecatiaba por

la prante de la carrecation y

de latas de conservas. De sir

plesa liegaban sin interrupción

digestivos. Rainos de glotos
ría, saciedad, embutidars. Tolos

coronal, el farmedettio y el

actor observaron instintivamen
clias sigunos alimentos. Mo
mendiacamente, la figura de la

vicja, se ancior el ellos con la

linagen infanti de la marie que

reme de la ciudad cargada de Alexania.

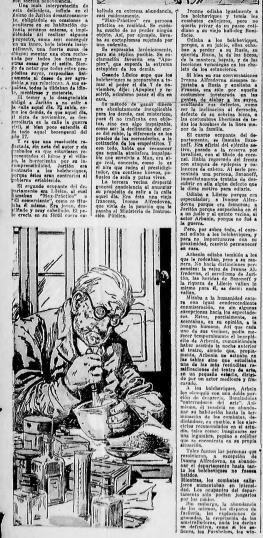
Foro os los brazos de Ivonos Alfredorma acido vieron, imutable y pestañesande, sus rolicos aprincios al bull-dog Ronifacio.

—Se ma fogé, explicid la visi-de de la compania del compania de la compania del compania de la compania del compan

The state of the control of the cont

En aus ojos ardía la resolución de saquera a Lileico. Sazonoff de saquera y Lileico. Sazonoff de saguera y Lileico. Sazonoff de saz







eyenda del Tucu

despreciable 11 am a do Trucu.

Desde tiempo atràs se succession hechos inexplicables para los senelludir from transpersables para los hopares, causadas por intrigas. Ila ciumito tal para los hopares, causadas por intrigas. Ila ciumito tal los trafa descontentos: tanto, que alguien ligo a pensar en gue el mismo diablo había les cra imposible dar con el miserable autor de tantas maldades que, deade la sombra des su contra la compania de las gentes, amenamonia de las gentes de las companies de las gentes de las companies de las gentes de la

Tucu?

—¡Salga di'ahi! ¡Qué v'a ser ese infelis; esa porqueria! ¡No le ve la facha! ¡Si coe es incapas de matar una mosca! ¡No sea bărbaro! ¡Tiene que sei uno de los grandes!

M.—...

grandes!
Mientras, escudado en su pequeñez, en su insignificancia. Tucu se rela: ¿Quiên iba se cepaz de sospechar de él, tan chiquito, tan "poca cosa", tan indigno de tenerse en cuenta? ¡Lindo nomás!

Con el tlempo acrecó su desco de vengars de los más grandes que el, de los más ricos, de los más ficos, de los más ficos de la ficos de apuello. La vectora un da al rancho de l'uciu lo rodearco y i l'ucego l'ucego i El ficaço purificar de diago fia desarrada por el rancea.

La vittud purificante de fiago fia desarrada por el responsa de la composição de la composição, de la composição, de la composição, de la composição, de la composição de la composição de la composição de la composição, de la composição de la compo

Gullermo Candri Hustración de Rojas

1 — ¡Altora, a esperail Y able etal, por unestros cumpos, siempre esperando. No es vinas su espera, portugue no fue en vina su espera su esta particular de la cualdidad de la cualdidad

HUNESO-

































a

artineta nicatios cirvadas y 8 enreceitar principalmente dende
estalera proches de montes
estalera proches de montes
estalera proches de montes
enanos entre los matorrales
espinosos. Al parcece no necesta de aqua, pueta se la encosa a donde nunca puede llegrar. Le quata sobremanera
restregaria o accepillarar e
entregaria o accepillarar e
el suelo, para cumpilir con
esa proposito. Dichos huecos son muy hondos ve estalo
estalera cumpilir con
esta proposito. Dichos huecos son muy hondos ve estalo
infracuentados cada dila por los
mismos pásiaros, durante el
transcriaros de todo el año.

docena a veilare o treinta pásdocena a veilare o treinta páslaros y cuando se les moles-

batir y quedan sin movimiento durante un segundo, al recorde de cas setter au vuedo està constituido por una setie de lampetus màs bien que pou un cere en las otras especies. El-ten novimiento va acompaniado de una suave nota genario de la soria especies. El-ten novimiento va acompaniado de una suave nota genario de la soria especie. El-ten novimiento va acompaniado de una suave nota especie. La nota del lamada de la Martineta limita es odia dia martineta limita es odia dia dia martineta de la martineta soluta esta especiento esta esta de la martineta porte de la martineta contestan de rama en la ratio sibilida dollente, il em de la contestan de rama en la ratio sibilida dollente, es contestan de rama en la ratio sibilida de la contestan de rama en la ratio de la contestan de rama en la la martineta de ciliada per la contestan de rama en la la del adorde el alla hoto el nanchecer. El reclamo varia muchistano seguin los palaros, esta el contesta de la la martineta de la gran Perdid, pero infecio-res en cuanto al compilar en cuanto de la compilar en contra en la compilar en compilar en compilar en concellar en la compilar en concellar en la compilar en compilar en la compilar en concellar en la compilar en concellar en la compilar en la



odo ello, una diferencia ómica, que conduce a sede todo ello, una diferencia nantómica, que conduce a se-naltómica que ambas especies no liente su parentezco muy escredio, La estructura del necla es muy pecullar y diffe-re de la de cualquier polaro disecado por muy el cana) se bilurca cerca del estómisco en dos granides tubos, que es ensanchan hacia la minda y se axitiende cará a todo por axitiende cará a todo se axitiende cará a todo de con filas de produteran produces de con filas de produteran de con filas de con de con de con de con filas de con de con filas de con de con de con de con de con de

no vuelven inmediatamenia no vuelven inmediatamen-te por repla geneta, sino que soltan una tras otra y se esca-pan con una velocidad asom-brosa, profiriendo, mientras corren, chillidos apudos y pe-netrantes, como si experimen-cuyado de Lemo, Amer-violento su vuelo, no luccar ruidos como el del Ruisos Tinami y difere notablemen-te de li, desde otras muntos de mira. Cada veinte o trein-la yardina las lase cean de la yardina las lase cean de











